

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

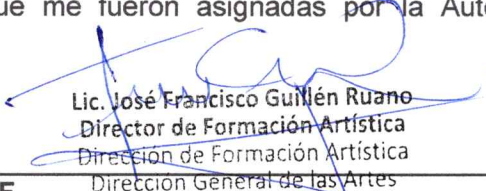
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-142-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. César Emanuel Juárez Ramírez

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

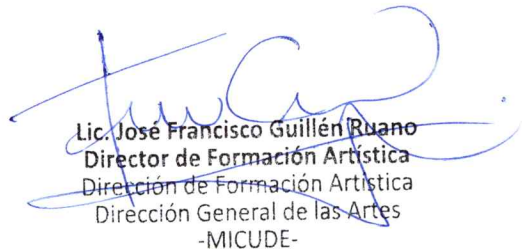
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal I, Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín) en la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Ejecución Instrumental I (Violín)**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. César Emanuel Juárez Ramírez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín).

1. Planificación del curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
1 JUNIO DE 2025	Identifica los grados de una escala y su aplicación para la construcción de acordes.	Construye acordes menores entendiendo la distancia existente entre grados de una escala.	Construcción de acordes menores	Hojas de ejercicios Dictados musicales Album de Acordes	HOJAS DE EJERCICIOS: 10 PUNTOS HOJAS DE DICTADOS: 10 PUNTOS ÁLBUM DE ACORDES: 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Hojas pautadas Marcadores Cuaderno de apuntes Portafolio Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Impresora

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chiriquallenango del municipio y departamento de Chiriquallenango
-----------------	---

Actividad	JUNIO DE 2025																													
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
Hojas de ejercicios.		X		X																										
Dictados musicales							X		X																					
Album de Acordes												X		X																

Del 23 al 30 de junio de 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chiriquallenango del municipio y departamento de Chiriquallenango
-----------------	---

No.	Nombre completo del estudiante	HOJAS DE EJERCICIOS	HOJAS DE DICTADOS	ÁLBUM DE ACORDES	Total
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	35 PUNTOS
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	7	7	10	24
2	Cac Joj, Melani Teresa	7	7	10	24
3	Celis López, Daniela Merari	7	7	10	24
4	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia María	5	5	5	15
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofia	10	10	15	35
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	10	10	15	35
7	Flores Chaij, Edgar André	7	7	10	24
8	Galindo Boj, Héctor Abel Miziraim	8	8	11	27
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	8	8	11	27
10	Jutzutz Salvador, Ian Neñali	7	7	10	24

11	Lástor Tuy, Anderson Emanuel	7	6	10	23
12	Lbarca Gómez, César Luis	8	8	11	27
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	2	2	5	9
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	9	10	12	31
15	Ortiz Esquivit, Fernanda Marleny	9	10	12	31
16	Pajarto Sicajá, Sharon Nohermí	9	9	12	30
17	Pichivá Xoyón, Anderson Fabrizio	8	8	10	26
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	10	10	15	35
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	5	9
20	Raxial Chán, Miguel Adrián	7	7	7	21
21	Roquel Schaad, Alison Loreyne	8	8	11	27
22	Rumpich Castro, Obed Neftalí	10	10	15	35
23	Sajbochol Soscif, Dalia Naomi	2	2	2	6
24	Sajbochol Soscif, Josué Benjamín	2	2	2	6
25	Salanic Mairén, Jefferson Stiven	7	8	10	25
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	7	7	7	21
27	Tun Texaj, Sofia Ester	10	10	15	35
28	Velázquez Sinay, Sofia Mercedes	9	9	12	30

2. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2025	Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral.	Aplica conocimientos aprendidos en la interpretación o discriminación auditiva de melodías según el origen de la música popular guatemalteca.	Canto a tres voces Calistenia musical Ejercicios de vocalización	Práctica de ejercicios en clase Práctica de vocalizaciones en clase Práctica de cantos por grupos	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios en clase 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de vocalizaciones en clase 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de cantos por grupos 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Teclado Partituras Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Ladrillos Tatami Pachón con agua pura RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet Impresora

2. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila" Chiriquallenango del municipio y departamento de Chiriquallenango

Actividad	JUNIO DE 2025																											
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30						
Práctica de ejercicios en clase		X		X																								
Práctica de vocalizaciones en clase							X		X																			
Práctica de cantos por grupos												X		X														

Del 23 al 30 de junio de 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila" Chiriquallenango del municipio y departamento de Chiriquallenango

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			Total
		Práctica de ejercicios en clase	Práctica de vocalizaciones en clase	Práctica de cantos por grupos	
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	15 PUNTOS	35 PUNTOS
1	Altaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	9	9	12	30
2	Cac Joj, Melani Teresa	9	9	12	30
3	Celis López, Daniela Merari	9	9	12	30
4	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia María	7	7	10	24
5	Chuy Raxjal, Angélica Sofía	10	10	15	35
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	10	10	15	35
7	Flores Chail, Edgar André	10	10	12	32
8	Gallindo Boj, Héctor Abel Mizraim	10	10	15	35
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	10	10	15	35
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftali	9	9	12	30

11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	8	8	11	27
12	Loarca Gómez, César Luis	9	9	13	31
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	2	2	2	6
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	10	10	15	35
15	Ortiz Esquivit, Fernanda Marleny	9	9	13	31
16	Pajarito Sicaia, Sharon Nohemí	10	10	15	35
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	10	10	15	35
18	Quisque Subuyic, Wendy Johana	10	10	15	35
19	Reñírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	6
20	Raixal Chán, Miguel Adrián	8	8	10	26
21	Rdquiel Schaad, Alison Loreyne	10	10	12	32
22	Rúmpich Castro, Obed Neftalí	10	10	15	35
23	Saibochoi Sosoí, Daila Naomi	2	2	2	6
24	Saibochoi Sosoí, Josué Benjamín	2	2	2	6
25	Sallanic, Mairen, Jefferson Stiven	9	9	12	30
26	Texaj Cumes, Dylan Valentín	9	9	12	30
27	Tun Texaj, Sofía Ester	10	10	15	35
28	Velázquez Sinay, Sofía Mercedes	9	9	13	31

3. Planificación del curso Práctica Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2025	Interpreta piezas en conjunto, identificando sin dificultad posiciones.	Aplica valores y principios orquestales en repertorio de música guatemalteca y popular	Gestualidad del director Ensamble de obras (Ixt'ia Chimalteca y Chimaltenango)	Hojas de trabajo Ensayo por grupos de trabajo Ensayo grupal	HOJAS DE TRABAJO: 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ensayo por grupos de trabajo 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ensayo grupal 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Flautas Partituras Hojas de ejercicios Hojas pautadas Cuaderno de apuntes Lapiceros Plastilina Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet

3. Cronograma del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte “Felipe Coc Ávila” Chiriqualtenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	--

Actividad		JUNIO DE 2025																							
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30			
Hojas de trabajo						X																			
Ensayo por grupos de trabajo										X															
Ensayo grupal															X										

Del 23 al 30 de junio de 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte “Felipe Coc Ávila” Chiriqualtenango del municipio y departamento de Chimaltenango
------------------------	--

No.	Nombre completo del estudiante	HOJAS DE TRABAJO	LISTA DE COTEJO: Ensayo por grupos de trabajo	LISTA DE COTEJO: Ensayo grupal	Total
		15 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	
1	Abaj Pérez, Joaquín Antonio Abaj	12	9	9	30
2	Cac Jol, Melani Teresa	12	9	9	30
3	Celis López, Daniela Merari	12	9	9	30
4	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia María	10	7	7	24
5	Chuy Raxjal, Argélica Sofía	15	10	10	35
6	Coc Cos, Jonathan Alexander	15	10	10	35
7	Flores Chali, Edgar André	12	10	10	32
8	Galindo Boj, Héctor Abel Mizraim	15	10	10	35
9	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	15	10	10	35
10	Jutzutz Salvador, Ian Neftalí	12	9	9	30
11	Lastor Tuy, Anderson Emanuel	11	8	8	27

12	Lóarca Gómez, César Luis	13	9	9	31
13	López Hernández, Evelyn Alejandra	2	2	2	6
14	Ochoa Hernández, Alejandra Marisol	15	10	10	35
15	Ottiz Esquit, Fernanda Marlerly	13	9	9	31
16	Pajarito Sicaia, Sharon Noherní	15	10	10	35
17	Pichiyá Xoyón, Anderson Fabrizio	15	10	10	35
18	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	15	10	10	35
19	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	6
20	Raxjal Chán, Miguel Adrián	10	8	8	26
21	Róquel Schaad, Alison Loreyne	12	10	10	32
22	Rumpich Castro, Obed Nefali	15	10	10	35
23	Sajbochol Sosof, Daila Naomí	2	2	2	6
24	Sajbochol Sosof, Josué Benjamín	2	2	2	6
25	Sálanic Mairén, Jefferson Stiven	12	9	9	30
26	Taxaj Cumes, Dylan Valentín	12	9	9	30
27	Tun Taxaj, Sofía Ester	15	10	10	35
28	Vélazquez Sinay, Sofía Mercedes	13	9	9	31

4. Planificación del curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO DE 2025	Identifica sin dificultad los símbolos musicales en una partitura y los sabe aplicar para interpretar en su instrumento los ejercicios, lecciones o temas musicales, usando una postura sin tensión, con el correcto agarre del violín, la digitación "1--23" en primera posición en todas las cuerdas,	Interpreta ejercicios, lecciones o temas musicales con tempo estable y una postura relajada y adecuada.	Escalas mayores y su arpeggio a una octava Ejercicios de método de violín	Informes de práctica semanal Práctica de escalas y su arpeggio Entrega de lecciones	INFORMES DE PRÁCTICA SEMANAL: 20 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Práctica de escalas y su arpeggio 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de trabajo Pizarra Marcadores Instrumento Ligas Espejos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento Escuela Regional de Arte “Felipe Coc Avila” Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividad		JUNIO DE 2025																											
	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30							
Informes de práctica semanal					X																								
Práctica de escalas y su arpeggio										X																			
Entrega de lecciones															X														

Del 23 al 30 de junio de 2025, vacaciones de medio año según Calendario Escolar aprobado por Acuerdo Ministerial 1505-2024.

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Instrumental I (Violín)

Establecimiento Escuela Regional de Arte “Felipe Coc Avila” Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	INFORMES DE PRÁCTICA SEMANAL 20 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Práctica de escalas y su arpeggio 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones 15 PUNTOS	Total 45 PUNTOS
1	Chavarria Arriola, Kelsy Marcia Maria	10	8	7	25
2	Hernández Azurdia, Carlos Alessandro	10	9	10	29
3	Jutzutz Salvador, Ian Neftali	10	10	12	32
4	Laraca Gómez, César Luis	12	10	12	34
5	López Hernández, Evelyn Alejandra	2	2	2	6
6	Quisque Subuyuc, Wendy Johana	20	10	15	45
7	Ramírez Meléndez, Mayerli Esmeralda	2	2	2	6
8	Raxial Chán, Miguel Adrián	8	7	7	22
9	Sajbochol Sosoí, Daila Naomi	2	2	2	6
10	Velásquez Sinay, Sofía Mercedes	12	10	10	32